

स्नातक प्रतिष्ठा, खण्ड - प्रथम, विषय - मैथिली पत्र - प्रथम
 प्राध्यापक - प्रवीण कुमार प्रभुंजन (स्वप्ना) मैथिली विभाग
 उदयनाचार्य शैल कालिज शैल (समस्तीपुर)

पाठ्यांश - 'कृष्णजन्म' महाकाव्यक वैशिष्ट्य

'कृष्णजन्म' महाकाव्य कविवर मनकौध प्रणीत मैथिली साहित्यक प्रथम प्रबन्धकाव्य उपरि महाकाव्यक काव्यशास्त्री लक्षणाक परंपरानुकूल पूर्णतः नहि रहितहुँ अभिनव विषय वस्तुक सरल बोधगम्य भावानुरूप गुण अवश्य भेटैत उपरि ईदो जयकान्त मिश्र आ आचार्य शानाथ शहि महाकाव्यक महाकाव्यक संज्ञा देलनि ओतहि आचार्य सुरेन्द्र झा सुमन पौराणिक कथा काव्य कहि संकौचित कएलनि उपरि।

महाकाव्यक कथानक ऐतिहासिकतानुसंगिक क्रममे शहि महाकाव्यक कथा हरिवंश पुराण आ अगवात पुराणक पृष्ठभूमि आधारित उपरि। सम्पूर्ण महाकाव्य अठारह अध्याय मे विभक्त उपरि। कथानायक उच्चकुलीन व धीरोदात्त गुण निपुण स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण जे खोलल कला कौशल सम्पन्न विराट व्यापित्वक आ - नायिका कालसल्य अमिली मूर्ति यशोदा माताक रूप उपरि। महाकाव्य आरम्भ मंगलान्चरण सँ भेल उपरि। प्राकृतिक वर्णन प्रसंगानुकूल भेल उपरि। रसक निर्वहण करैत भक्ति आ वाल्सल्य भावक प्रवाह स्थापित कएल गेल उपरि। पूर्व मैथिली साहित्यिक रचनामे पूर्ण शृंगारिक तत्व सँ परिवर्तित रूप प्रस्तुतीकरण रूप शहि महाकाव्य मे भेल उपरि। अलौकिकता केँ सहज सरलीकरण रूपक अनुभूति करए गेल गेल उपरि। कथाक महत्व धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष प्रयोजनानुकूल बाललिलाक स्वाभाविक दर्शन भेल उपरि। श्रीकृष्ण भगवानक कौतुहल कार्य सँ ग्राम्य जनजीवनक मनमे उत्साहपूर्ण भाव जागृत होइत उपरि। भक्तिक संग शक्ति प्रदर्शन आ सत्य सतक अनुभूति सहज रूपमे वर्णन भेल उपरि। अधर्मक अन्त आ धर्म स्थापनाक लेल पृथ्वी पर भगवानक अवतार होइत उपरि। पृथ्वी पर पूतना, कालिशदमन व कंस वधक लेल भगवान श्रीकृष्ण जन्म लेत छथि आ अन्यान्य अर्थ मुक्त करवाक लेल गोवर्धनलीला, यमलार्जुन उद्धार, कुमलय - पीड़ हरण करैत छथि। उद्देश्य अनुरूप कृष्णजन्म अर्थ नामकरण सायक सिंह होइत उपरि। मंगलान्चरण पद प्रबन्ध - प्रणमो गिरिवर - कुमारि - चरन

जे बल कवि सभ त्रिभुवन बरन
 तेँ ईर पुन पुन मंगल करिब
 हरिपद कमल हृदय आ धरिब ॥